



Promosso da



Technical Partner



Media Partner



Main Sponsor



REGOLAMENTO

LA PREMESSA

“Streetbeats 2017” (per brevità denominato “Contest”) nasce da una collaborazione tra l’Associazione “Le Botteghe di Borgo Palazzo” e NDS Music (di seguito chiamata “Organizzazione”).

LA MISSION

Il Contest ha come mission la valorizzazione delle capacità di artisti, singoli o gruppi, che siano meritevoli per le loro qualità artistiche, musicali, letterarie ed interpretative, e in maniera fattiva la creazione delle condizioni ideali affinché i progetti artistici e discografici più interessanti siano divulgati, promossi e presentati al pubblico in occasione de “La Festa di Borgo Palazzo”, in programma domenica 24 Settembre 2017 a Bergamo.

IL CODICE ETICO

Il Codice Etico del Contest é:

- non avere scopo di lucro;
- avere rispetto per gli artisti e il loro lavoro;
- dare supporto ai diritti degli autori e dei compositori;
- avere assoluta indipendenza di giudizio delle giurie.

ART. 1 - I PARTECIPANTI

Il Contest, aperto ai cittadini facenti parte degli stati dell’Europa Comunitaria e agli extracomunitari in regola, residenti sul territorio italiano, è rivolto a interpreti e band emergenti con musica originale e non, da qui chiamati “Partecipanti”.

ART. 2 - I BRANI

Dovrà essere presentato un solo brano che dovrà rispondere alle caratteristiche sotto elencate:

- avere una durata massima di 5 minuti;
- essere in lingua italiana o inglese;
- non contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore.

I Partecipanti invieranno uno e un solo brano/video, che dovrà coincidere con quello dichiarato al momento dell’iscrizione. I Partecipanti che supereranno la fase 1 avranno l’obbligo di presentare lo stesso brano durante tutte le fasi del contest. Non è prevista in alcun caso la sostituzione del brano scelto dopo la prima selezione.



ART. 3 - LE CATEGORIE

Il Contest è caratterizzato dalle seguenti categorie:

- interpreti solisti o duo con musica originale (brano inedito) o cover;
- gruppi con musica originale (brano inedito);
- cover band;
- tribute band.

Per musica originale s'intende un brano inedito, composto dagli interpreti stessi e per il quale si richiede l'iscrizione alla SIAE e il deposito del brano in questione.

La partecipazione è aperta a tutte le categorie musicali: Rock, Pop, Indie, Alternative, Soul, Rap, Blues, Hip-hop, Reggae, Ska, Musica Elettronica, etc.

Tutti i Partecipanti potranno partecipare al Contest previa accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento e sottoscrizione del modulo d'iscrizione presente sul sito: www.streetbeats.it, con invio dello stesso alla mail: streetbeats@lebotteghediborgopalazzo.com.

ART. 4 - SVOLGIMENTO DEL CONTEST

Il Contest è caratterizzato dalle seguenti fasi:

N. 1: PRE-SELEZIONE

I candidati invieranno il modulo d'iscrizione completo in ogni parte, unitamente a un video e a un mp3 della loro interpretazione del brano scelto. I brani dovranno essere interpretati per intero; non saranno ammessi alla partecipazione singoli spezzoni o parti di brani. La registrazione potrà avvenire con qualsiasi mezzo, anche cellulare o tablet o simili. La Giuria sceglierà in modo insindacabile i 10 Partecipanti che approderanno alla fase successiva del Contest. Questa fase avrà inizio il 09 Luglio 2017 e terminerà il 20 Settembre 2017.

N. 2: PRESENTAZIONE LIVE E CONTEST ON-LINE

I 10 Partecipanti si esibiranno in occasione degli eventi ufficiali di lancio del Contest nel mese di luglio. Date, location, programma delle esibizioni e aspetti tecnici dei live verranno comunicati dall'Organizzazione ai Partecipanti.

I Partecipanti potranno eseguire live (secondo le modalità tecniche che verranno comunicate dall'Organizzazione) il brano presentato.

L'Organizzazione si riserva di far esibire i Partecipanti anche in brani aggiuntivi a quello ufficiale presentato.

I video dei 10 Partecipanti saranno pubblicati sulla pagina ufficiale riservata al Contest, dedicata alla fase 2: dal 10 Luglio 2017 al 20 Settembre 2017 sarà possibile votare il video dei Partecipanti.

I vincitori di questa fase saranno i Partecipanti che avranno raggiunto il maggiore risultato nella somma dei punteggi assegnati dal voto espresso dal pubblico mediante "mi piace" sui video caricati sul sito www.streetbeats.it e da quello espresso dalla Giuria. Verranno così selezionati i 3 Partecipanti che accederanno alla fase 3 del Contest.

N. 3: LA FINALE

La finale del Contest avverrà il 24 Settembre 2017 in occasione de "La Festa del Borgo" - Borgo Palazzo Bergamo.

I 3 (secondo la deadline e le modalità tecniche che verranno stabilite dall'Organizzazione) si esibiranno dal vivo sul palco principale di Piazza S. Anna (Bergamo). Al termine dell'esibizione, il Presidente di Giuria leggerà i risultati delle votazioni e decreterà il vincitore.



Per tutta la durata delle selezioni precedenti la finale sarà ad assoluta discrezione della Giuria l'eventuale ripescaggio di artisti precedentemente scartati.

I Partecipanti ritenuti idonei ed in generale tutti quelli che riceveranno l'invito a presenziare alla Fase 2 o alla Fase 3, potranno ritirarsi soltanto per cause di forza maggiore, dandone tempestiva (almeno 72 ore) comunicazione all'Organizzazione.

ART. 5 - LA GIURIA

La Giuria sarà formata dalla Giuria tecnica fissa composta da giurati di alto profilo professionale nell'ambito della musica e dello spettacolo scelti dall'organizzazione.

La Giuria sarà presieduta da Omar Pedrini.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile. I Partecipanti che non accederanno alle fasi o alla vittoria non avranno nulla a pretendere nei confronti dell'Organizzazione e non intraprenderanno alcuna azione che possa in qualche modo arrecare danni d'immagine alla manifestazione.

ART. 6 - I CRITERI DI VALUTAZIONE

I membri della Giuria esprimeranno individualmente il proprio voto, stabilito in una scala da 1 a 10, tenendo conto dei seguenti metri di valutazione:

- Capacità tecnica;
- Originalità della composizione;
- Presenza scenica;
- Coesione del gruppo;
- Componente letteraria;
- Qualità timbrica;
- Immagine;
- Melodia;
- Arrangiamento;
- Capacità compositiva.

La media aritmetica dei voti dei giurati determinerà il punteggio attribuito ad ogni esibizione stabilendone la posizione in classifica.

Nella seconda fase al giudizio della giuria andranno sommati i voti espressi dal pubblico mediante "mi piace" sui video caricati sul sito www.streetbeats.it (conteggio calcolato a partire dalla pubblicazione del video dell'esecuzione dell'artista o del gruppo specifico).

L'Organizzazione mette in guardia i Partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari, in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborano con l'Organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il Contest premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli dal pubblico e dalla Giuria, così come previsto nelle varie fasi descritte all'Art. 2.

ART. 7 - IL VOTO ON-LINE

Nella seconda fase il pubblico potrà votare il proprio brano preferito. I vincitori di questa fase saranno i Partecipanti che avranno raggiunto il maggiore risultato nella somma dei punteggi assegnati dal voto univoco espresso dal pubblico mediante “mi piace” sui video caricati sul sito www.streetbeats.it (conteggio calcolato a partire dalla pubblicazione del video dell'esecuzione dell'artista o del gruppo specifico).

Si precisa che, ai fini del Contest, saranno conteggiati solo i “Mi piace” sui video caricati nella sezione ufficiale sul sito www.streetbeats.it, mentre non saranno tenuti in conto ai fini della votazione commenti, condivisioni, né i “Mi piace” sui canali non espressamente indicati dall'Organizzazione.

ART. 8 - I PREMI

Il primo artista/band/gruppo classificato vincerà una targa dedicata ed uno strumento musicale distribuito da NDS Music (chitarra elettrica Pauline STD Xavierguitars).

Il secondo e terzo classificato verranno premiati con una targa dedicata ed una cena presso uno dei ristoranti del Borgo (Bergamo).

É facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati sia da una Giuria presente al Contest, che da eventuali sponsor e/o patrocinanti, che dall'Organizzazione stessa.

ART. 9 - LA MODALITA' DI ISCRIZIONE

Coloro che intendono iscriversi al Contest devono collegarsi al seguente sito internet:

www.streetbeats.it e nell'apposita sezione “Contest”, scaricare e compilare il modulo di iscrizione, inviandolo a streetbeats@lebotteghediborgopalazzo.com.

Per qualsiasi ulteriore informazione scrivere a: streetbeats@lebotteghediborgopalazzo.com

Il termine di scadenza (ultimo ed inderogabile) per l'invio dei moduli di iscrizione è il 09 luglio 2017 alle ore 10.00.

L'Organizzazione si riserva il diritto di accettare o meno le domande che perverranno oltre i termini stabiliti.

E' necessario che ogni partecipante disponga di un indirizzo mail in quanto l'Organizzazione invierà tutte le informazioni riguardanti il Contest tramite questo sistema di comunicazione. Chi non disponesse di una casella e-mail, è pregato di provvedere alla sua creazione, prima dell'invio della richiesta di partecipazione al Concorso. L'Organizzazione ha diritto di negare la partecipazione al Contest a coloro che invieranno il modulo privo del proprio indirizzo e-mail o mancante dei dati richiesti. L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità legata ad eventuali disguidi, ritardi o problemi della Rete Internet in alcuna fase del Contest.

ART. 10 - PARTECIPAZIONE GRATUITA

Non è prevista alcuna quota d'iscrizione al Contest.

ART. 11 - IL MATERIALE DA INVIARE

- modulo di iscrizione compilato via mail a streetbeats@lebotteghediborgopalazzo.com;
- testo del brano in formato .doc;
- brano da presentare al contest in formato .mp3 (se presente);
- video del brano ufficiale di candidatura (la registrazione potrà avvenire con qualsiasi mezzo, anche cellulare o tablet o simili);



- massimo 5 fotografie in formato .jpg non più grandi di 1 MB ciascuna;
- testo del brano in formato .doc;
- scansione (fronte retro) del documento d'identità non scaduto dell'artista o del referente del gruppo (in caso di Partecipanti minori si veda art. 12);
- biografia dell'artista o del gruppo;
- attestazione deposito S.I.A.E. (se presente) o formula di titolarità autoriale (in caso di brani originali);
- scheda tecnica di palco indicando strumenti utilizzati, presenza di sequenze e posizioni on stage (backline che l'Organizzazione riterrà definitiva; l'Organizzazione non risponderà su eventuali aggiunte o modifiche del partecipante rispetto alla backline comunicata durante i live).

Il materiale inviato non verrà in alcun caso restituito, e sarà esclusiva facoltà dell'Organizzazione cancellarlo dopo la conclusione della manifestazione.

ART. 12 - LA PRESENZA DI MINORI

Per i solisti minorenni è necessaria la presenza di un accompagnatore maggiorenne. Nel caso in cui l'accompagnatore non sia genitore del partecipante minorenne, egli dovrà presentarsi munito di delega sottoscritta e firmata da uno dei genitori dello stesso o da chi ne esercita la patria potestà. Nel caso in cui soltanto alcuni membri di una band siano minorenni ed il referente maggiorenne, lo stesso dovrà presentarsi munito di deleghe sottoscritte e firmate dai genitori dei componenti minorenni della band. Nel caso in cui non vi siano componenti maggiorenni all'interno della band, è necessaria la presenza di un accompagnatore maggiorenne munito di deleghe sottoscritte e firmate dai genitori dei componenti minorenni della band. Per ulteriori informazioni scrivere a streetbeats@lebotteghediborgopalazzo.com.

ART. 13 - ANNULLAMENTO, RINVIO, MODIFICHE DEL CONTEST

L'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare o rimandare il Contest o sue singole fasi live qualora cause non dipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, dandone tempestiva comunicazione ai Partecipanti ai recapiti forniti in sede di iscrizione.

Eventuali disdette, cambi di programma, sostituzioni o modifiche delle fasi del Contest, cambi di calendario, orari, scaletta esibizioni e location, chiusura dei palchi per improvvisi problemi tecnici sulle strutture, rinvii per agenti atmosferici o per cause di forza maggiore, non daranno diritto ai Partecipanti ad alcun indennizzo e/o risarcimento, per nessun titolo o causale.

ART. 14 - IL DIRITTO DI ESCLUSIONE

L'Organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i Partecipanti alle varie fasi del Contest, qualora questi non si conformino alle norme del presente regolamento, ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e, ancora, quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica, non osservino le indicazioni fornite dall'Organizzazione o siano riscontrati comportamenti dannosi verso gli altri Partecipanti, l'Organizzazione e la manifestazione.

I Partecipanti dichiarano di fornire i dati e le informazioni attuali, complete e veritiere e di impegnarsi a rispettare scrupolosamente i termini e le condizioni esplicitate nel presente Regolamento e successive comunicazioni ad opera dell'Organizzazione, consapevoli che, in caso di mancata rispondenza al vero di quanto dichiarato e/o inosservanza da parte degli stessi (anche solo uno degli obblighi e garanzie oggetto del Regolamento), l'Organizzazione avrà facoltà di escludere i Partecipanti in qualsiasi momento ritenuto opportuno.

ART. 15 - LE RESPONSABILITA'

La custodia e la vigilanza degli strumenti professionali o musicali e degli effetti personali dei Partecipanti competono ai rispettivi proprietari. L'Organizzazione declina fin da subito qualunque responsabilità al riguardo di eventuali danni materiali o furti subiti dalle strumentazioni dei Partecipanti, per tutta la durata del Contest (fasi di allestimento, esecuzione, smontaggio).

L'Organizzazione declina inoltre qualunque responsabilità al riguardo di eventuali incidenti ai danni dei Partecipanti che avvengano al di fuori delle zone prescelte per lo svolgimento delle varie fasi del Contest, quali i luoghi prescelti per i live e per la finale.

Eventuali furti e danni arrecati dai Partecipanti alla strumentazione, devices, accessori, strutture messe a disposizione dell'Organizzazione o dai soggetti ingaggiati dall'Organizzazione saranno a carico dei responsabili del dolo.

I Partecipanti dichiarano di attenersi scrupolosamente alle indicazioni dell'Organizzazione al fine di realizzare quanto qui previsto in modo rispondente alle esigenze produttive ed artistiche e al fine di evitare di arrecare in qualsiasi modo disturbo o intralcio al regolare svolgimento del Contest; dichiara altresì di osservare rigorosamente le norme di sicurezza vigenti nei luoghi adibiti allo svolgimento del Contest e di assumere a proprio carico qualsiasi incidente che possa occorrergli o che possa provocare (inclusi viaggi e spostamenti).

I Partecipanti manlevano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità in caso di inconvenienti tecnici e imprevisti che potrebbero verificarsi prima, durante e dopo le esibizioni a causa di strutture, stand, palchi, attrezzature e strumentazione non o mal funzionante o a causa di danni ed inconvenienti causati da parte di tecnici e operatori esterni, anche se ingaggiati dall'Organizzazione stessa.

ART. 16 - I RIMBORSI

Le spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni Partecipante. Non è previsto alcun compenso per i Partecipanti da parte dell'Organizzazione e dei soggetti terzi da essa ingaggiati.

ART. 17 - ESIBIZIONI AUTORIZZATE

In occasione delle fasi live del Contest non è consentita l'organizzazione di "Flash-Mob" o di "Jam Session" improvvisate e non autorizzate dall'Organizzazione. I musicisti che utilizzeranno altoparlanti, amplificatori o strumenti musicali nelle aree che saranno dedicate ai live del Contest saranno soggetti al distacco immediato della corrente elettrica senza preavviso e all'esclusione dal Contest. E' altresì vietato il montaggio e l'utilizzo di palchi, stand, gazebo e strutture che non siano autorizzate dall'Organizzazione.

Si considerano autorizzate soltanto le esibizioni che l'Organizzazione istituirà e ufficializzerà.

ART. 18 - IL BACKSTAGE

Per inderogabili necessità di ordine, sia durante le prove che durante lo svolgimento del Contest, sarà ammesso nell'area di backstage (area palco), solo ed esclusivamente il cantante o la band in gara. Il concorrente dovrà dunque avere l'accortezza di tenere fuori dal backstage genitori, parenti, amici, anche se minorenni.

Nel backstage potranno accedere solo gli addetti alla manifestazione ed i Partecipanti ammessi alla Fase del Contest.



ART. 19 - GLI ACCORDI PROMOZIONALI

E' facoltà dell'Organizzazione abbinare al Contest e alla diffusione televisiva e radiofonica dello stesso una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere in dipendenza di ciò.

ART. 20 - I DIRITTI AUDIO VIDEO

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Contest, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Partecipante autorizza, con apposita liberatoria, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine e di esibizione connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Contest, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente art. 19, sui canali che l'Organizzazione riterrà più opportuni, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione, che dai terzi da essa autorizzati.

L'Organizzazione non è responsabile di eventuali riproduzioni (foto, audio e video) compiute da persone non autorizzate dall'Organizzazione stessa.

ART. 21 - LE MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Contest, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione, ivi compresa la facoltà di ridurre od aumentare il numero dei Partecipanti e dei Finalisti, modificare date, orari, termini di iscrizione e scaletta degli eventi.

ART. 22 - LA SIAE

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di concorsi analoghi. L'Organizzazione, inoltre, rispetterà la normativa della Legge 96/675 e successive.

I Partecipanti non iscritti a SIAE o tutelate da altre società di Collecting diverse dalla SIAE che si esibiranno al Contest ne daranno comunicazione all'Organizzazione e rilasceranno l'apposita liberatoria che manleva l'Organizzazione dal pagamento di ulteriori tasse, provvigioni o diritti connessi al repertorio stesso.

ART. 23 - ENPALS

L'esibizione dei Partecipanti al Contest rientra, ai fini dell'espletamento delle pratiche ENPALS, in una forma di "esibizione gratuita e volontaristica". Tutti i Partecipanti (solisti, duo e componenti delle band) che si esibiscono in occasione del Contest devono essere in possesso di regolare agibilità ENPALS, oppure di autocertificazione di esonero da adempimenti ENPALS. La documentazione relativa all'ENPALS deve essere prodotta a carico dei Partecipanti stessi. L'Organizzazione si ritiene manlevata da qualsiasi responsabilità derivante dal mancato rispetto delle normative di legge riguardanti l'ENPALS da parte dei Partecipanti soggetti al pagamento dei contributi previdenziali, considerato tale adempimento obbligatorio e scontato da parte dei Partecipanti.



ART. 24 - IL FORO COMPETENTE

L'eventuale nullità di uno degli articoli del Regolamento o di una delle loro parti non inficerà la validità dei restanti articoli o delle loro parti.

Per ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente regolamento sarà competente in via esclusiva il Foro di Bergamo, in deroga ad ogni altro eventuale Foro concorrente od alternativo. Compilando l'apposita Domanda d'iscrizione, l'iscritto accetta in ogni sua parte questo Regolamento dall'Art. 1 all'Art. 24.